

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال أبو عبيد في الغريب المصنف : باب المَقْلُوبِ فمما ذُكر فيه زيادة على ما تقدّم :
أَجَحَمَت عن الأمر وأَحْجَمَت وَاضْمَحَلَّ الشيء واضمحلَّ إذا ذهب .
وَشَنَفَت إلى الشيء وَشَفَنَتْ : إذا نظرتُ إليه وعُقَاب عِبْنَقَاء وبعَدْنَقَاءَة وهي ذات
المخالب وأَشَافَ الرَّجُل على الأمر وَأَشْفَى إذا أشرف عليه .
واعتام الرجل واعْتَمَى إذا اختار واعْتَدَا قَه الشيء واعْتَقَاه : إذا حَبَسَه وِبَتَلَاتُ
الشيء وِبَلَاتَتْه : إذا قطعتُه .
وَلَفَت الرجل وجهه عن القوم وَفَتَلَه إذا صرَفه عنهم وَشَاءَ نِي الأمر وَشَآني : إذا
حَزَنَني قال الحارث ابن خالد المخزومي : - من الكامل - .
(مَرَّ - الحُمُولُ فما شَأَوْكَ نَقْرَةٌ ... ولقد أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ)
فجاء باللغتين جميعاً وَثَنَيْت اللَّحْمَ وَنَثْت : إذا نَتَنَ وفَطَسَ الرجل وطَفَسَ : إذا مات
ورجل أَغْرِلَ وَأَرَّغَلَ : وَأَقْلَفَ وَتَزَحَزَحَتْ عن المكان وَتَحَزَّزَتْ .
وهي الْفُرْصَةُ والرُّفْصَةُ لِلذَّوْبَةِ تكونُ بينَ القومِ يَتَنَآوِبُونَهَا على الماء .
واستَدَمَى الرجلُ غريمه واستدامه إذا رفق به وانْتَقَى فلان الشيء وانْتَقَاه من
النِّقَاوَةِ وجاءت الخيلُ شَوَاعِي وشَوَائِعَ : متفرقة وشَاكِي السلاح وشَاكَ السلاح وشَاءَهُ
البصر وشَآهِي البصر : حديدُه ولاثٍ به ولائٌ ورجل هَاعٍ لَاعٍ وهَاعٍ لَائِعٍ وهو الجزوع
وهَارٍ وهائِرٍ وعاقني عنه عائق وعَاقٍ والصُّبْرُ والبُصْرُ : الجانب وشَبِرَقَت الثوب
وشَرِبَقَتُهُ : إذا قطعتَه والقَاءَةُ والآقَةُ : الطاعة وأنَّ يئنَّ وأَنَى يَأْنِي وراودته على
الماء ورَادَيْتُهُ وَعَمَجَ في السير وَمَعَجَ ورَأَى فلاناً ورَآءَ فلاناً وَقَلَّ قَلَاتِ الشيء
وَلَقَّ قَلَاتُهُ وَغَذَّ مَرَّتَهُ وَغَذَّرَ مَتَّهُ إذا بعته جُزَافاً وَجَحَّ جَحَّ الرجل وَجَحَّ جَحَّ
إذا لم يُبَدِّ ما في نفسه .
انتهى .

وفي ديوان الأدب للفارابي : نَغَزَ الشيطان بينهم لغة في نَزَعَ على القلب .
وفي أمالي ثعلب يقال : هو في أُسْطُمَّة قومه وأُطْسُمَّة قومه وهو يتكسَّع ويتسكَّع في
طُمَّتِه : إذا تحيَّرَ ومزَرَاب ومزَرَاب وهو الميزاب .
وفي الصحاح : اللَّجْزُ مَقْلُوبُ اللَّزَجِ قال ابنُ السَّكَيْتِ في كتاب القَلَابِ