

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وذكر بعض أهل اللغة أنهم يقولون امرأة تَدُ ياء ولا يقولون رجل ثدي .  
ورجلٌ بَزيع ظاهر البَزاعة إذا كان خفيفاً لَبِقاً ولا يوصف بذلك الأحداث ونَزَبَ الطبي  
نزيباً إذا صاحَ وهو صوتُ الذِّكر خاصة ويقال في الأنثى خاصة : بَغَمَتِ الطَّيِّبِية  
بغاماً ويوم عَصيب : شديدٌ في الشرِّ خاصة والعَبَل : تَساقُطُ وِرَقِ الشَّجَرِ من الهدَبِ  
خاصة نحو الأثل والطَّرْفاء والمَرخ ويقال : على فلان إبل وبقر وغنم إذا كانت لهلأنها  
تَغْدُو وتروح عليه ولا يقال في غير ذلك من الأموال عليها إنما يقال له .  
وفي الغريب المصنف : الطَّرْف : العتيق الكريمُ من الخيل وهو نعتٌ للذكور خاصة .  
والذِّخْوَص التي لا لَبَنَ لها من الأُتن خاصة واللَّجَبَة والمُصْرَّة التي قلَّ لبنها من  
المعز خاصة ومثلها من الضأن : الجَدُّود .  
وفي أمالي القالي : سبأت الخمر : اشتريتها ولا يكونُ السبأ إلا في الخمر وحدها .  
وفي الصحاح : ناقة عَجَلَزَة و فرس عَجَلَزَة أي قوية شديدة ولا يقال للذكر .  
وعبارة القاموس : ولا يقال للذكر عَجَلَزُ .  
ويقال : غلام رُباعي وخماسي ولا يقال سُبَاعِي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً  
والمُؤَاعَسَة ضربٌ من سير الإبل وهو أن تمدَّ عنقها وتوسَّعَ خَطُّوها وواعسنا : أدلجنا  
ولا تكون المُؤَاعَسَة إلا بالليل .  
وفي نوادر ابن الأعرابي : إذا هَبَّتْ الرِّيحُ في يوم غيم قيل : قد نَشَرَتْ ولا يكون إلا في  
يوم غيم .  
وقال أبو عبيد في الغريب المصنف : البُسْلة : أُجْرَة الرَّاقِي خاصة ويُقال : طَرَّ قَتُ  
القَطَاةُ إذا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا ولا يقال ذلك في غير القطاة .  
ويقال : باتَ فلان بحيبة سُوء ولا يقال إلا في الشُّر ونعاج الرَّمَل : بقرُ الوحش  
واحدتها نعجة ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج .  
وقال الزَّجَاجِي في أماليه : أَخْبَرْنَا نَفْطُوِيَه قَالَ : أَخْبَرْنَا ثَعْلَبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِي