

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- أعمال فَعَلَ قال : فوضعتُ له هذا البيت : - من الكامل - .  
( حَذَرَ أُمُورًا لَا تُضِيرُ وَأَمَّنَ ... مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ ) .  
وقال المبرِّد في الكامل : ( كان عموم ) سعيد بن العاص بن أمية يذكر أن كان إذا اعتم لم يعتم قرشي إعظاماً له وينشدون : - من البسيط - .  
( أَبُو أُحَيِّحَةَ مَنْ يَعْزَمُ عَمَّتَهُ ... يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ ) .  
قال : ويذكر الزُّبَيْرِيُّونَ أن هذا البيت باطلٌ موضوع .  
وفي الجمهرة : يقال دَسَّيَ فلان فلاناً إذا أغواه ومنه قوله تعالى : ( وقد خاب من دساها ) وقد أنشدوا في هذا بيتاً زعم أبو حاتم أنه مصنوع : - من الطويل - .  
( وَأَنْتَ الَّذِي دَسَّيْتَ عَمْرًا فَأَصْبَحَتْ ... حَلَالُهُ عِنْدَهُ أَرَامِلَ ضِيَعًا ) .  
وفيها : الزُّنْقِيرُ : القطعة من قُلَامَةِ الطُّغْرُ .  
قال الشاعر : - من الهجج - .  
( فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَامَى ... بَزْنَقِيرٍ وَلَا فُوفَه° ) .  
قال أبو حاتم : أحسب هذا البيت مصنوعاً .  
وأنشد المبرِّد في الكامل : - من الرجز - .  
( أَفْوَيْلَ سَيْدِلُ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّاهِ ... يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَاه° )