

## البيان والتبيين

( اذا قال لم يترك مقا لا لقاتل ... بملقطات لا ترى بينها فصلا ) .

( كفى وشفى ما في النفوس ولم يدع ... لذى إربه في القول جدا ولا هزلا ) .

( سموت الى العليا بغير مشقة ... فنلت ذراها لا دنيا ولا غلا ) .

وقال الحسن كان عبد الله بن عباس اول من عرف بالبصرة صعد المنبر فقرأ البقرة وآل عمران ففسرهما حرفا وكانوا مثجا يسيل غربا وكان يسمى البحر وحبر قريش وقال النبي ( اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل ) وقال عمر غص غواص ونظر اليه يتكلم فقال .  
( شنثنة أعرفها من أخزم ... ) .

الشعر لأبي اخزم الطائي وهو جد أبي حاتم طي او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم أبي اخزم فأدموه فقال .

( إنبني زملوني بالدم ... شنثنة أعرفها من أخزم ) .

اي انهم اشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه وأحسبه كان به عaca فهكذا ذكر ابن الكلبي والشنثنة مثل الطبيعة والسمجية فأراد عمر رضي الله تعالى عنه إنني اعرف فيك مشابهة في ابيك في رايته وعقله ويقال انه لم يكن لقرشي مثل رأي العباس .

ومن خطباءبني هاشم ايضا داود بن علي وكان يكنى ابا سليمان وكان انطق الناس وأجادهم ارتجالا واقتضا با للقول ويقال انه لم يتقدم في تحبير خطبة قط وله كلام معروف محفوظ فمن ذلك خطبته على أهل مكة شakra شakra أما والله ما خرجنا لنحتفر فيكم نهرا ولا لنبني فيكم قصرأطن عدو الله ان لم نظرف به ان ارخي له في زمامه حتى عثر في فضل خطامه فالآن عاد الامر في نصابه وطلعت الشمس من مطلعها وأخذ القوس باريها وعاد النبل الى النزعة ورجع الامر الى مستقره في اهل بيتكم أهل بيت الرأفة والرحمة .

ومن خطباءبني هاشم عبد الله بن الحسن وهو القائل لابنه ابراهيم او محمد ايبني إني مؤد اليك حق الله في تأدبك فأد ألي حق الله في حسن الاستماع ايبني كف الأذى وارفع البذاء واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك نفسك فيها الى القول فان للقول

ساعات يضر