

الأغاني

- الطرف وكان بشار صديقا لسيدها ومداحا له فحضر مجلسه يوما والجارية تغني فسر بحضوره
وشرب حتى سكر ونام ونهض بشار فقالت يا أبا معاذ أحب أن تذكر يومنا هذا في قصيدة ولا
تذكر فيها اسمي ولا اسم سيدي وتكتب بها إليه فانصرف وكتب إليه .
- (وذاتِ دَلٍّ كَأَنَّ البدرَ صُورَتُها ... باتَتِ تَغذِّي عميدَ القلبِ سكرانًا) .
- (إنَّ العيونَ التي في طَرَفِها حَوَرٌ ... قَتَلاننا ثم لم يُحْيِينا قتلانًا) .
- (فقلتُ أحسنتِ يا سُوِّلي ويا أُملي ... فأسمِعيني جزاكِ إِيَّاهُ إحسانًا) .
- (يا حَبِّذا جيلُ الرِّيانِ من جيلٍ ... وحَبِّذا ساكنُ الرِّيانِ مَنْ كانًا) .
- (قالتُ فهلاءُ فَدَتِكَ النفسُ أحسنُ مِنْ ... هذا لِمَنْ كان صبَّ القلبِ حَيرانًا) .
- (يا قومِ أُذُنِي لِبعضِ الحَيِّ عَاشِقَةٌ ... والأذنُ تَعشَقُ قَبْلَ العينِ أحيانًا) .
- (فقلتُ أحسنتِ أنتِ الشمسُ طالعةً ... أضرمَتِ في القلبِ والأحشاءِ نيرانًا) .
- (فأسمِعيني صوتًا مُطربًا هَزَجًا ... يزيدُ صَدِيًّا مُحِبًّا فيكَ أشجانًا) .
- (يا ليتني كنتُ تُفَّاحًا مُفَلَّجَةً ... أو كنتُ من قُضْبِ الرِّيحانِ رِيحانًا) .
- (حتى إذا وَجَدَتُ رِيحِي فأعجِبَها ... ونحنُ في خَلوةٍ مُثَلِّلاتُ إنسانًا) .
- (فحرَّكَتُ عُودَها ثم انثنتُ طَرَبًا ... تَشَدُّو به ثم لا تُخَفِيه كتمانًا) .
- (أصبَحَتُ أطوعَ خَلقِ كُلاهُمِ ... لأكثرِ الخلقِ لي في الحُبِّ عِصيانًا) .
- (فقلتُ أطربُتينا يا زَيْنَ مجلسنا ... فهاتِ إنكِ بالإحسانِ أولانًا)