

الأغاني

- (إنَّ العِراقَ وأَهْلَهُ كانوا الهوى ... فإذا نأني ودُّهمْ فلا يَبْعدُ) .
- (فَلاتَتَرْكُضُهمْ بليلٍ ناقتي ... تدعُ السِّمَّاكَ وتَهْتَدِي بالفَرْقَدِ) .
- فإن السماك يمان والفرقد شامي .
- (تَعْدُو إذا وفَّع المُمَرُّ بِدَفِّها ... عَدُوَّ الذِّخْوَصِ تَخَافُ ضيقَ المَرِّصَدِ) .
- (أُجْدُ إذا اسْتَنْفَرَتْها مِن مَيدَرِك ... حُلِبَتْ مَغَابِذُها بِرُبابٍ مُعَقَّدِ) .
- الممر السوط المفتول والنحوص الحائل من الأتن والأجد الموثقة الخلق .
- ومغابنها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب .
- (وإذا الرَّكَّابُ تَوَاكَلَتْ بعد السُّرَى ... وَجَرَى السَّرَّابُ على مُتُونِ الجَدِّ جَدِ) .
- (مَرَحَتْ وصاحَ المَرُّوُ من أخفافها ... جَذَبَ القَرِينَةُ بالذِّجَّاءِ الأَجْرَدِ) .
- الجدجد الصلب من الأرض يقال جدد وجدجد .
- والمرّو حجارة بيض .
- والقرينة بعيران في جبل فإذا أفلت أحدهما لم يأل جهدا .
- والأجرد الحثيث السريع .
- (لِبِلادٍ قَوِّمٍ لا يُرامُ هَدْيُهم ... وَهَدْيُ قَوِّمٍ آخِرِينَ هو الرِّدِّي) .
- (كَطُرَيْفَةَ بنِ العبدِ كان هَدْيُهمْ ... ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بِمُهِنِّدِ) .
- .
- الهدي الجار هنا والهدي الأسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء .
- (إنَّ الخِيانةَ والمَغالَةَ والخَنَى ... والغَدْرَ تَتَرَكُهُ بِدَاوَةَ مُفْسِدِ) .
- (مَلِكٌ يُلَاعَبُ أُمِّهَ وَقَطِينَهُ ... رَخْوُ المَفْاصِلِ أيرُهُ كالمِرْودِ)