

الأغاني

(يا جُمْلُ للواله المستعبر الوصب ... ماذا تضَمَّ سَن من حُزْنٍ ومن نَصَب ؟) .
(أنَّى أُتِيحت له للحَيْن جارية ؟ ... في غير ما أُممٍ منها ولا صقَبِ) .
(جارية من أبي بكر كلفتُ بها ... ممَّنْ يَحُلُّ من الحصَّاءِ والحَوَّابِ) .
(من غير معرفة إلا تعرَّضَها ... حَيْنًا لذلك إن الحين مُجْتَلَبِي) .
(قامت تعرَّضُ لي عمداً فقلتُ لها : ... يا عَمْرُكِ اللّاهِ هل تدْرين ما حسبي) .
(بَيْن الحواريِّ والمَدِّيق في نَسَبٍ ... ينهى عن الفُحْش مثلي غير مُؤْتَشَبِ) .
(ولا أدبٌ إلى الجارات مُنسرِباً ... تاللاًه إني لِعِزهاة عن الرِّيبِ) .
فخطبها وكانت العرب لا تنكح الرجل امرأة شَبب بها قبل خطبته فلم يزوجوها إياه فلما يئست منه قالت .

(إذا خَدِرت رجلي ذكرتُ ابنَ مُصعبٍ ... فإن قيل عبدُ اللّاهِ خَفَّ فُتُورُها) .
(ألا ليتني صاحبتُ ركبَ ابنِ مُصعبٍ ... إذا ما مطاياهُ اتلَّابَتْ صُدُورُها) .
(لقد كنتُ أبكي واليمامةُ دونَه ... فكيف إذا التفَّت عليه قصورُها ؟) .
قال أبو الطرماح في خبره وكان لها إخوة شرش غير فقتلوها .
أخبرنا ببعض هذه القصة ابن عمار عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي عمر الزهري وذكر الشعرين جميعاً والألفاظ قريبة