

الأغاني

وقال حبش فيه أيضا لإسحاق خفيف رمل .

ملاحة بينه وبين امرأته .

أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني أبو عبد الله الهشامي قال قال إسحاق قال أبو عبيدة .
كانت لجندل بن الراعي امرأة من بني عقيل وكان بخيلا فنظر إليها يوما وقد هزلت وتحدد
لحمها فأنشأ يقول .

(عُقَيْدِيَّ لِيَّ أُمَّةً أُمَّةً أَعَالِي عِظَامِهَا ... فَعُوجٌ وَأُمَّةً لِحْمِهَا فَكَلِيلٌ) .

فقالته مجيبة له عن ذلك .

(عُقَيْدِيَّ لِيَّ أُمَّةً حَسَنَاءَ أَزْرَى بِلَحْمِهَا ... طَعَامٌ لَدَيْكَ ابْنِ الرَّعَاءِ قَلِيلٌ) .

فجعل جندل يسبها ويضربها وهي تقول قلت فأجبت وكذبت فصدقت فما غضبك .

صوت .

(أصبح الحبلُ من سلامةٍ ... رَثًّا مُجَدِّدًا) .

(حَيْدًا أَنْتِ يَا سَلَامَةً ... أَلْفِيْنَ حَيْدًا) .

(ثم أَلْفِيْنَ مُضْعَفَيْنِ ... وَأَلْفِيْنَ هَكَذَا) .

(في صميم الأحشاء مَدْنِيٌّ ... وفي القلب قد حَذَا) .

(حذوةً من صبايةٍ ... تركتُه مُفْلَسًا) .

الشعر لعمار ذي كبار والغناء لحكم الوادي هزج بالوسطى عن الهشامي .

قال الهشامي وذكر يحيى المكي أنه لسليم الوادي لا لحكم