

الأغاني

(وارجع منحتك التي أتبععتها ... هُوَ عَاً وَحَدَّ مُذَلِّقٍ مَسْنُون) .
ولهما في هذا المعنى نقائص طوال يطول ذكرها وليست لها طلاوة إلا ما يستفاد في شعر
أمثالهما من الفصاحة وإنما ذكرت ما ذكرت ها هنا منها لأنني لم أجد لهذا الشاعر خبرا غير
ما ذكرته .

صوت .

(ألم تسأل بعارمة الدِّيارا ... عن الحَيِّ المَفارق أين سارا ؟) .
(بل ساءَ لَتُها فأبتْ جواباً ... وكيف سُوالك الدِّمَن القفارا ؟) .
الشعر للراعي والغناء لإسحاق خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وابن جامع وإسحاق