

## الأغاني

( وكاليدُ باب السَّجْنِ ليس برمُّنْتهٍ ... وكان فراري منه ليس بمؤتلي ) .  
( إذا قلتُ رفَّهني من السَّجْنِ ساعةً ... وتمِّمُ بها الذُّعْمَى عَلايَّ وأفضِّل ) .

( يَشُدُّ وَثاقاً عابِساً وَيَغُولُ نُدْي ... إلى حَلَفَاتٍ من عمودٍ مُوصَّل ) .  
( فقلتُ له والسَّيْفُ يَعْضِبُ رَأْسَهُ ... أنا ابنُ أبي التَّيْماءِ غيرُ المنحَل ) .  
( عرفتُ نَدَايَ من نَدَاهُ وشيمتي ... وريحاً تَغشَّاني إذا اشتدَّ مَسْحَلِي ) .  
( تركتُ عِتاَقَ الطَّيْرِ تحجِلُ حَوْلَهُ ... على عُدَوَاءٍ كالحُوارِ المجدَّل ) .  
يذكر قتل ابن هبار .

وقال أبو زيد في خبره .

وأنشدني شداد للقتال الكلابي يذكر قتل ابن هبار .

( تركتُ ابنَ هَبَّارٍ لدَى البابِ مُسْنِداً ... وأصبحَ دُونِي شابَّةٌ وأُرومُها ) .  
( بسيفِ امرئٍ ما إن أُخْبِرُ باسمه ... وإن حَقَّرتُ نفسي إليَّ هُمومُها ) .  
هكذا روى ابن حبيب وعمر بن شبة .

ونسخت من كتاب للشاهيني بخطه فيه شعر للقتال وأخبار من أخباره قال .

حبس القتال في دم ابن عمه الذي قتله فحبس زمانا في السجن ثم كان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عم له من قریش إحنة فبلغ ابن عمه