

الأغاني

(متى تَحْمِلِي شَوْقِي وشوقَكَ تَطْلَعِي ... ومالكِ بالحِملِ الثَّقِيلِ يَدَانِ)

(ألا يا غُرَابِي دِمْنَةُ الدَّارِ خَبِّرا ... أبا البَيْتِ من عَفراءَ تَنْتَحِرِبانِ) .
(فإن كان حَقًّا ما تَقُولانِ فانها ... بلحمي إلى وَكَرَيْكُما فَكُلانِي) .
(ولا يَعْزَمَنَّ النَّاسُ ما كان مِيتَتِي ... ولا يَأْكُلَنَّ الطَّيْرُ ما تَذَرانِ) .
(جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ ... وَعَرَّافِ حَجَرٍ إِنَّهُما شَفَيَانِي) .
(فما تَرَكا من حِيلَةٍ يَعْلمانِها ... ولا رُقِيَةٍ إِلَّا وَقَدَ رَقَيَانِي) .
(وقال : شَفاكَ اللَّهُ واللَّهِ ما لَنّا ... بما حُمِّلَتَ مِنْكَ الصُّلُوعُ يَدانِ) .

(كأنَّ قَطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِها ... على كَيْدِي من شِدَّةِ الخَفَقانِ) .
الشعر لعروة بن حزام والغناء لإبراهيم الموصلي في الأربعة أبيات الأول ثقیل أول
بالوسطى ولعريب في الرابع والخامس والسادس والتاسع هزج مطلق في مجرى البصر عن إسحاق
وفي السابع وما بعده إلى آخرها ثقیل أول ينسب إلى أبي العباس بن حمدون وإلى غيره