

## الأغاني

وفي أول هذه القصيدة غناء نسبه .

صوت .

( إزسا مُحَيِّسٌ وَكُفَّاسٌ لَمَّ أَيْسُهَا الطَّسَّ لَلُّ ... وَإِنْ بَلَّيْتِ وَإِنْ طَالَتِ بِرِكَ  
الطَّسَّ يَلُّ ) .

( يَمُشِينَ رَهَوًا فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصُّدُورُ على الأعجازِ تَتَّكِلُ ) .  
الغناء لسليم هزج بالبنصر .  
وقيل إنه لغيره .

أخبرني ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي  
بيته .

( يَمُشِينَ رَهَوًا فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصدورُ على الأعجازِ تَتَّكِلُ ) .  
في صفة النساء لكان أشعر الناس .  
ولو قال كثير .

( فقلتُ لها : يا عزُّ كلُّ مصيبةٍ ... إذا وطَّنتُ يوماً لها النفسُ ذَلَّتْ ) .  
في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس