

الأغاني

- (علام تُعطي منوَيَ عَنبرٍ ... وأحسبُ الخازن قد أرجحاً) .
- (من ليس من قرد ولا كلبة ... أبهى ولا أحلى ولا أملحاً) .
- (رسول يأجوج أتى عنهم ... يخبر أن الروم قد أقبحا) .
- (ما بين رجله إلى رأسه ... شبرٌ فلا شبرٌ ولا أفلحاً) .
- أخبرني الصولي قال حدثنا أبو العيناء قال حدثني الحرمازي قال خرج أبان بن عبد الحميد من البصرة طالبا للإتصال بالبرامكة وكان الفضل بن يحيى غائبا فقصده فأقام ببابه مدة مديدة لا يصل إليه فتوصل إلى من وصل له شعرا إليه وقيل إنه توسل إلى بعض بني هاشم ممن شخم مع الفضل وقاله له .
- (يا غزير الندى ويا جوهَرَ الجوهَر ... من آل هاشمٍ بالبطاح) .
- (إنَّ طَنَدِي وليس يُخلفُ طَنَدِي ... بك في حاجَتِي سبيلُ النجاح) .
- (إن مِن دونها لمصمَّتُ بابٍ ... أنت من دون قفلِهِ مِفْتَاحِي) .
- (تاقت النفسُ يا خليلَ السَّحاح ... نحو بحرِ الندى مُجاري الرياح) .
- (ثم فكَّرتُ كيف لي واستخرتُ الله ... عند الإِمْساء والإِصباح) .
- (وامتدحتُ الأميرَ أصلحَه الله ... بشعرٍ مشهَّر الأوضاح) .
- فقال هات مديحك فأعطاه شعرا في الفضل في هذا الوزن وقافيته .
- (أنا مَن بُغِيَةُ الأميرِ وكنزُ ... من كُنوزِ الأميرِ ذو أرباح) .
- (كاتبُ حاسبٍ خطيبُ أديبٍ ... ناصحُ زائدٍ على الذُّمِّ سَّاح) .
- (شاعرٌ مُفلقٌ أخفُّ من الرِّيشة ... مِمَّا يكون تَحْتَ الجَنَداح) .
- وهي طويلة جدا يقول فيها .
- (إن دعاني الأميرُ عاين مَنذِي ... شَمَّ رَيا كالبلبلِ الصَّيَّاح)