

الأغاني

- (فلئن كنتَ في المقال مُحرقاً ... يا بنَ وهبٍ لقد تَغَيَّرتَ بعدي) .
(وتشبَّهتَ بي وكنتُ أرى أني ... أنا العاشقُ المتيسِّمَ وحدي) .
(أتركُ القصدَ في الأمور ولولا ... غمراتُ الهوى لأبصرت رُشدي) .
(وأحب الأخ المشارك في الحب ... وإن لم يكن به مثلي وجدي) .
(كنديمي أبي عليَّ وحاشا ... لنديمي مثل شقوة وجدي) .

صوت .

- (إنَّ مولايَ عبد غيري ولولا ... شؤم جدي لكان مولايَ عبيدي) .
(سيدي سيدي ومولايَ من ... أو رثني ذلَّةً وأضرعَ خدِّي) .
في هذين البيتين الأخيرين لحن من الرمل أطنه لحظة أو غيره من طبقاته .

قال ثم وضع الرقعة في مكانها فلما قرأها الحسن قال إنا ۞ افتضحنا عند الوزير وحدث أبا تمام بما كان وجه إليه بالرقعة فلقيا محمد بن عبد الملك وقالوا له إنما جعلنا هذين سببا للمكاتبه بالأشعار لا للريبة فتضحك وقال ومن يظن بكما غير هذا فكان قوله أشد عليهما من الخبر .

قرأت في بعض الكتب كان الحسن بن وهب يعاشر أبا تمام عشرة متصلة فندب الحسن بن وهب للنظر في أمر بعض النواحي فتشاغل عن عشرة أبي تمام فكتب إليه أبو تمام