

الأغاني

- (إليك ابن موسى الجودِ أعملتُ ناقتي ... مجلّـلةً يصفو عليها جلالُها) .
- (كتومُ الوحي لا تشتكي ألمَ السُّرى ... سواء عليها موتُها واعتلالُها) .
- (إذا شرّبتُ أـبصرتَ ما جوفُ بطنها ... وإن طمئت لم يبد منها هُزالُها) .
- (وإن حـملتُ حـملاً تكلافتُ حـملها ... وإن حُطّـ عنها لم أقل كيف حالُها) .
- (بعثنا بها تسمو العيونُ وراءها ... إليك وما يُخشى عليها كلالُها) .
- (وغدّى مُغذّـينا بصوتٍ فشا قني ... متى راجعُ من أُم عمرو خيالُها) .
- (أحـربٌ لكم قيسَ بن عيلان كـلّـها ... ويعجبني فُـرسانها ورجالُها) .
- (ومالـيَ لا أهوى بقاء قـبيلة ... أبوكَ لها بدرٌ وأنت هلالُها) .
- قال فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبيذ واستملحه في شعره وبصاحب شرابه وكل ما كان في خزانته من الشراب وبثلثمائة دينار .
- مساجلة حول جارية يقال لها مليحة .
- أخبرني الأخفش عن المبرد وسوار بن أبي شراة جميعاً أن أبا الفياض سوار بن أبي شراة كان يهوى قينة بالبصرة يقال لها مليحة فدعيت ذات يوم إلى مجلس لم يكن حاضره وحضر أبو علي البصير ذلك المجلس فجمشها بعض من حضر فلم تلتفت إليه وعرف أبو علي ذلك فكتب إلى أبي الفياض .
- (لك عندي بـشارة فاستمعها ... وأجـنـدي عنها أـبا الفـيـض)