

## الأغاني

- ( ألا لا أُبالي في العُلا ما أصابني ... وإن نَقِبت نَعلاي أو حَفَيت رِجْلِي ) .  
( فلم تَرَ عَيْدِي قَطُّ أَحسنَ منظرًا ... من النكب يدمى في المواساةِ والبذل ) .  
( ولستُ أُبالي مَنْ تَأَوَّبَ منزلي ... إذا بقيت عندي السروايلُ أو نَعْلِي ) .  
أخوه يتهمه بالجنون فينشد شعرا .

قال وبلغه أن أخاه يقول إن أخي مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال .

- ( أأُنِيزُ مَجنوناً إذا جُدْتُ بالذي ... ملكتُ وإن دافعت عنه فعاقِلُ ) .  
( فداموا على الزُّورِ الذي قُرِفوا به ... ودمتُ على الإِطاء ما جاء سائلُ ) .  
( أبيتُ وتأبى لي رجالُ أشحَّةُ ... على المجد تنميهم تميمُ ووائلُ ) .  
قال وقال أيضا في ذلك .

( أأَئِن كُنْتُ في الفتیان آلوت سيدا ... كثيرَ شحوب اللون مختلفَ العَصْبِ ) .

( فما لكَ من مولاك إلا حفاظُهُ ... وما المرءُ إلا باللسان وبالقلبِ ) .

( هما الأصغران الذائدانِ عن الفتى ... مكارهَه والصاحبان على الخَطْبِ ) .

( فإلا أُطِيقُ سعيَ الكرامِ فإنني ... أفكُّ عن العانِي وأصْدِرُ في الحَرْبِ ) .

أخبرني عمي قال أخبرني ميمون بن هارون قال حدثني إبراهيم بن المدبر قال كان عندي

أبو شراة بالبصرة وأنا أتولاها وكان عندي عمير المغني