

## الأغاني

ويعفي أثره و يلقط رضا من مسكها كان كسرهما في لعبه معها وأنشأ يقول .  
صوت .

- ( أتُكْتَمَ حَيْثُمَ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَ ... تَحِيَّةَ مَنْ أَمْسَى بِحَبِّكَ مُغْرَمًا ) .  
( وَمَا تُكْتَمِينَ إِنْ أَتَيْتِ دَنِيَّةً ... وَلَا إِنْ رَكَبْنَا يَا بَنَةَ الْقَوْمِ مَحْرَمًا ) .  
( وَمَثَلُكَ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خِدرِ أُمِّهَا ... إِلَى مَجْلِسِ تَجَرُّ بُرْدًا مَسْهُمًا ) .  
الغناء للغريض ثقل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقل قال .  
( وَمَاشِيَةٌ مَشْيَ الْقَطَاةِ أَتَّبَعْتُهَا ... مِنَ السِّتْرِ تَخْشَى أَهْلَهَا أَنْ تَكَلَّامًا ) .  
( فَقَالَتْ مَهْ يَا وَيْحَ غَيْرِكَ إِنِّي ... سَمِعْتُ حَدِيثًا بَيْنَهُمْ يَقْطُرُ الدَّمَّ ) .  
( فَنفَضْتُ ثَوْبِيهَا وَنَطَّرتْ حَوْلَهَا ... وَلَمْ أَخْشَ هَذَا اللَّيْلَ أَنْ يَتَصَرَّ مًا ) .  
( أَعْفَى بِآثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا ... وَأَلْقَطَ رِضًا مِنْ وَقُوفٍ تَحْطُّ مًا )