

الأغاني

فقال ما أملح وإني الابتداء و الإجازة فاجعل ذلك في اليقظة واكتب إلى أبي العبيس وسله عني وعنك الحضور فكتب إليه إبراهيم .

(يا أبا العباس يا أفتى الورى ... زارنا طيفك في سكر الكرى) .

(وتغذّى لي صوتاً حسناً ... في سداً برقٍ على الأفق سرى) .

(وعريبٌ عندنا حاصلٌ ... زينٌ مَنٌ يمشي على وجه الثرى) .

(نحن أضيافُك في منزلنا ... نتمناك فكن أنت القيرى) .

قال فسار إليهما أبو العبيس وحدثه إبراهيم برؤياه فحفظا الشعر وغنيا فيه بقيمة يومهما

صوت .

(ألا حيّ قبل البين من أنت عاشقُهُ ... ومن أنت مشتاقٌ إليه وشائقُهُ) .

(ومن لا تواتي داره غيرَ فَيَنَدُهُ ... ومن أنت تبكي كلَّ يوم تُفارقُهُ) .

الشعر لقيس بن جروة الطائي الأجنبي قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على ابل لطيب فحرص زرارة بن عدس عمرو بن هند على طيب وقال له انهم يتوعدونك فغزاهم واتصلت الأحوال إلى أن أوقع عمرو ببني تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكرها هنا لتعلق بعض أخباره ببعض . والغناء لإبراهيم الموصلي ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي ومن مجموع غناء إبراهيم