

## الأغاني

- ( لا تؤيسننك من كريم نَبوةٌ ... فالسيفُ ينبو وهو عضبٌ باترُ ) .
- ( هذا الزمانُ تسومني أيامُهُ ... خَسْفًا وهأنذا عليه صابرُ ) .
- ( إن طال ليلى في الإسارِ فطالما ... أفنيتُ دهرًا ليلةً متقاصرُ ) .
- ( والحبسُ يحببني وفي أكنافِهِ ... منِّي عِلَى الضراءِ ليثُ خادرُ ) .
- ( عجبًا له كيف التقت أبوابُهُ ... والجودُ فيه والغمامُ الباكرُ ) .
- ( هلا تقطَّع أو تصدَّع أو وهى ... فعذرُ تهُ لكنّه بي فاخرُ ) .
- ومنها قوله في قصيدة أولها .
- ( ألا طرقت سلمى لدى وقعة الساري ... فريدا وحيدا موثقا نازح الدار ) .
- ( هو الحبس ما فيه علي غضاضة ... وهل كان في حبس الخليفة من عار ) .
- يقول فيها .
- ( أَلستِ ترينَ الخمرَ يظهرُ حسنُها ... وبهجتها بالحبس في الطين والقار ) .
- ( وما أنا إلا كالجوادِ يمُونه ... مقوِّمه للسَّيق في طَيِّ مضمار ) .
- ( أو الدُّرّةَ الزهراء في قعر لُجَّةٍ ... فلا تُجتَلَى إلا بهولٍ وأخطار ) .
- ( وهل هو إلا منزلٌ مثلُ منزلي ... وبيتٌ ودارٌ مثلُ بيتي أو دارِي ) .
- ( فلا تنكري طولَ المدى وأذى العدى ... فانَّ نهاياتِ الأمورِ لإقْصار ) .