

## الأغاني

- ( هوَّـن عليك فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف ينشَّـعرب ) .  
( فلا يغُرَّـنَّـك من دهرٍ تقلَّـبُهُ ... إنَّ اللَّـياليَ بالفتيان تنقلِبُ ) .  
( نام الخليُّ وبِتَّـهُ اللَّـيلَ مُرتفِـقا ... كما تزاور يخشى دَفْـهُ الذِّـكْبُ ) .  
( إذا رجعتُ إلى نفسي أُحـدِّـثُـها ... عمَّن تضمَّن من أصحابي القُلُـبُ ) .  
( من إخوةٍ وبني عمٍّ رُزِـئـتْـهُـمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتِبٍ عـتـاب ) .  
( عاودتُ وجداً على وجدٍ أكابـِدُهُ ... حتى تكاد بناتُ الصِّـدِّـرِ تلتـهـبُ ) .  
( هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنصطحبُ ) .  
( لقد علمتُ ولو مُلِّـتِ بعدَـهُـم ... أني سأنهل بالشِّـرِّ الذي شربوا ) .  
وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـتِ القائل .

- ( قد كنت أحسبني جـَلاداً فـهـيَّـجـني ... بالشيب منزلةٌ من أمٍّ عمِّـارٍ ) .  
( كانت منازلَ لا ورهاءَ جافيةٍ ... على الحدوج ولا عُـمـلاً بمقفار ) .  
( وما تـجـاوُرُـنا إذ نحن نسكنها ... ولا تـفـرُّـقُـنا إلا بمقدار )