

الأغاني

تبادل التشبيب بأختيهما .

قال فكان ذلك أول ما أثبت الصغائن بينهما ثم إن هدية بن خشرم وزيادة بن زيد اصطحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتعاقبان السوق بالإبل وكان مع هدية أخته فاطمة فنزل زيادة فارتجز فقال .

(عُوْجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا ... مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرُ قَائِمًا) .

أي ما بين مناخ البعير إلى قيامه .

(أَلَا تَرَيْنَ الدَّمْعَ مِنِّْي سَاجِمًا ... حِذَارَ دَارٍ مِنْكَ لَنْ تُلَائِمًا) .

(فَعَرَّجَتْ مَطَرًا عُرَاهِمًا ... فَعَمًا يَبْذُ الْقُطُفَ الرَّسَّ وَاسْمًا) .

مطرر متتابع السير وعراهم شديد وفعم ضخم والرسيم سير فوق العنق والرواسم الإبل التي تسير هذا السير الذي ذكرناه .

(كَأَنَّ فِي المِثْنَاةِ مِنْهُ عَائِمًا ... إِنْزُكَ وَاللَّانَ تَبْدَاغِمًا) .

المثناة الزمام وعائم سائح تباغم تكلم .

(خَوْذَاً كَأَنَّ البُوصَ وَالْمَأَكْمَا ... مِنْ نَقَاً مُخَالِطُ صَرَائِمَا) .

البوص العجز والمأكمتان ما عن يمين العجز وشماله والنقا ما عظم من الرمل والصرائم دونه .

(خَيْرٌ مِنْ اسْتِقْبَالِكَ السَّامَائِمَا ... وَمِنْ مُنَادٍ يَبْتَغِي مُعَاكِمَا)