

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدو حمار العانة المتفلّـت) .
- (إذا فُزّعت طارت بأبيض صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرارٍ من اقطار الحديد المنعّـت) .
- (تراها كأَذناب المَطيّ صوادراً ... وقد نهلت من الدّماء وعلّـت) .
- (سنجزي سَلامان بنَ مَفْرج فرضَهم ... بما قدّمت أيديهم وأزَلّـت) .
- (شفّـينا بعبدٍ بعضَ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمعدّى أوانٍ استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُلبّدٍ ... محلّهما بين الحجيج المصوّت) .
- (فإن تُقبِلوا تُقبِل بمنّ نـيلٍ منهم ... وإن تُدْبِروا فأُمّ منّ نـيلٍ فُتّت) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّـتي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرة عدوّتي) .
- (وإني لحُلُوّ إن أُريدت حلاوتي ... ومُرسٍ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّت) .
- (أبيّ لما آوى وشيئٌ مَفـيئتي ... إلى كُـلِّ نفس تَنـتـجـي بمودّتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبةٍ عَنـقاء يـقصُرُـنـا دونها ... أخو الضّرّوذ الرّجُل الخفيّ المخفّف)