

## الأغاني

قال ولما قتل الشنفرى وطرح رأسه مر به رجل منهم ف ضرب جمجمة الشنفرى بقدمه فعقرت قدمه فمات بها فتمت به المائة .

شعره لما قتل حزاما قاتل أبيه .

وكان مما قاله الشنفرى فيهم من الشعر وفي لطمه المرأة التي أنكرته الذي ذكرته واستغني عن إعادته مما تقدم ذكره من شعر الشنفرى وقال الشنفرى في قتله حزاما قاتل أبيه .

( أَرَى أُمَّ عَمْرٍو أَجْمَعْتَ فَاسْتَقْلَّتِ ... وَمَا وَدَّعْتَ جَيْرَانَهَا إِذْ تَوَلَّاتِ ) .

( فَقَدْ سَبَقْتَنَا أُمُّ عَمْرٍو بِأَمْرِهَا ... وَقَدْ كَانَ أَعْنَاقُ الْمَطِيِّ إِطْلَّاتِ ) .

( فَوَإِنْدَمَا عَلَى أُمَيْمَةَ بَعْدَمَا ... طَمِعْتُ فَهَبَّهَا نَيْعَمَةَ الْعَيْشِ وَلَّاتِ ) .

( أُمَيْمَةُ لَا يُخْزِي نَثَاهَا حَلِيلُهَا ... إِذَا ذُكِرَ النِّسْوَانُ عَفَّاتِ وَجَلَّاتِ ) .

( يَحُلُّ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْتُهَا ... إِذَا مَا بِبُيُوتٍ بِالْمَلَامَةِ حُلَّاتِ ) .

( فَقَدْ أَعْجَبْتَنِي لَا سَقُوطُ قِنَاءِهَا ... إِذَا مَا مَشَتْ وَلَا بَدَاتِ تَلَفُّتِ ) .

( كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْسَبًا تَقْصُّهُ ... إِذَا مَا مَشَتْ وَإِنْ تُحْدِثُ ثُكَّ تَبْدِيلَاتِ ) .

النسي الذي يسقط من الإنسان وهو لا يدري أين هو يصفها بالحياء وأنها لا تلتفت يمينا ولا شمالا ولا تبج ويروى .

( تقصه على أمها وإن تكلمك ... ) .

( فدقت وجلت واسبكرت وأكملت ... فلو جن إنسان من الحسن جذت )