يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأحوص فقال له عروض قصيدة سليمان بن أبي دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال .

(يا بيتَ عاتكة الذي أتعزّل ... حذَر العِدَا وبه الفؤاد موكّل) .

(أصبحتُ أمنحُك الصّدود وإنّني ... قسَماً إليك مع الصّدود لأَمْيَلُ) .

(فصددتُ عنك وما صددتُ لِبغْضةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعْقِلُ) .

(هل عيشُنا بك في زمانك راجِعٌ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلّل) .

(إني إذا قُلتُ استقام يحُطّهُ ... خُلْفٌ كما نظر الخِلافَ الأقبَلُ) .

(لو بالّذي عالجت لِينَ فؤاده ... فأبَى يُلانُ بهِ لَلانَ الْجَنْدَلُ) .

(وتَجنّبي بَيتَ الحبيبِ أودّهُ ... أُرضِي البغيضَ به حديثٌ مُعْضِلُ) .

(ولئن صددتُ لأنتِ لولا رِقبتي ... أهوَى من اللائي أزورُ وأدْخُلُ) .

(إنّ الشّبابَ وعيشَنا اللذّ الذي ... كُنّا به زمناً نُسرّ ونَجذَلُ) .

(ذهبت بشاشتُه وأَصبَح ذكرُه ... حُزْناً يُعلّ به الفؤاد وينهلُ) .

(إلاّ تَذَكّرَ ما مضى وصبابة ... مُنِيَتْ لقلْب متيّمٍ لا يَذْهَلُ) .

(أودَى الشبابُ وأخلقَتْ لذّاتُه ... وأنا الحزينُ على الشباب المُعْولُ) .

(يبكِي لما قَلَبَ الزمانُ جديدَه ... خَلقاً وليس على الزّمان مُعوّلُ) .

(والرأس شامِلُه البَياضُ كأنه ... بعد السّواد به الثّغامُ المُحْجِلُ)