

الأغاني

بك وبها وهكذا في الخبر المذكور .

وقد رواه غير من ذكرته عن فليح بن أبي العوراء فأخبرني اليزيدي عن عمه عبيد الله قال كان إبراهيم بن سعدان يؤدب ولد علي بن هشام وكان يغني بالعود تأديباً ولعباً قال فوجه إلي يوماً علي بن هشام يدعوني فدخلت فإذا بين يديه امرأة مكشوفة الرأس تلاعبه بالنرد فرجعت عجلًا فصاح بي ادخل فدخلت فإذا بين أيديهما نبيذ يشربان منه فقال خذ عوداً وغن لنا ففعلت ثم غنيت في وسط غنائي .

(من الخفريات لم تَفْضَحْ أباهَا ... ولم ترفع لإخوتها شَنَارَا) .

فوثبت من بين يديه وغطت رأسها وقالت إني أشهد الله أنني تائبة إليه ولا أفصح أبي ولا أرفع لإخوتي شَنَارَا ففتر علي بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرته فقال لي ويلك من أين صبك الله علي هذه مغنية بغداد وأنا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها إلى اليوم فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مساءتك ولكنه شيء خطر على غير تعمد .

صوت .

(أمَ سَلَامَ إني يَا بَنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ ... يَا جِبَلِ الدُّنْيَا يَا مَلِكَ الْأَرْضِ) .

(شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ حَظَّ مِنَ التَّقَى ... وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي) .

الشعر لأبي نخيلة الحمانى والغناء لابن سريج ثقیل بالوسطى عن يحيى المكي