

الأغاني

- (أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافريين الحرامَ العبيطا) .
(وخمسون من مارقات النساء ... يَسْجِدْنَ لِمُنديات المُرُوطا) .
(وهُم° مائتا ألفٍ ذي قَوْ نَسٍ ... يَنُط العراقان منهم أَطيطا) .
(رأيت غزالة إن طَرَّ حَت ... بمكةَ هَوْدَجها والغبيطا) .
(سَمَت° للعراقيين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا) .
(ألاَ يستحي أأهلُ العراقِ ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّمُوطا) .
(وخيلُ غزالةَ تسبي النساء ... وتَحوي الذَّهابَ وتُحوي النبيتا) .
(ولو أنَّ لُوطاً أميرٌ لكم ... لأسْلَمْتُمُ في المُلَمَّات لُوطا) .

صوت .

- (تصابَيْتَ أم هاجت° لك الشوقَ زينَبُ ... وكيف تَمَّ سَابِي المرء والرأسُ أشيب) .
(إذا قرُبْتَ زادتْ لك شوقاً بِقُرْبِها ... وإن جانبك لم يُسلِّ عَنها التجنُّب) .
(فلا اليأسُ إن أَلَمْتَ يبدو فتَرَعَوِي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب) .
(وفي اليأسِ لو يبدُ لك اليأسُ راحةٌ ... وفي الأرضِ عمَّان° لا يؤاتيك مذهب) .
الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .
وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن