

الأغاني

- (جُرْد يهان لها السَّوق وألبان ... اللِّقَّاح كأنها نُزُف) .
(مُرْد وأطفال تخالهم ... دُرّاً تَطابق فوقه المَصَّدَف) .
(فهمُ لديه يعكُفون به ... والمَرء منه اللِّين واللُّطف) .
(ومتى يشا يُجذب له جَذع ... نَهْدُ أسيل الخد مشترف) .
(يمشي العِرَضُنَّة تحت فارسه ... عَيْلَ الشَّوَى في متنه قَطَف) .
(رَبيذُ إذا عرِقت مَغابِنه ... ذَهَب السكون وأقبل العُنف) .
(فأعدَّ ذاك لسرجه وله ... في كل غادية لها عُرْف) .
(في حَقْوِه عَرْدُ تَقْدُمُه ... صلعاء في خرطومها قَلَف) .
(جرداء تُشحذ بالزاق إذا ... دُعِيَت نزال وهبٍ مرتدِف) .
(أوفى على قَيْدِ الذراع شديدُ ... الجَلَز في يافوخه جَوَف) .
(خاطئٌ مُمَرٌّ متنُّه ضَرِم ... لا خانه خَوَر ولا قَضَف)