

الأغاني

- (عَرُوسُ يَنْعَمُ مِنْ تَحْتِهِ ... سَرِيرٌ وَمِنْ فَوْقِهِ كِلَاهُ) .
- (وَمَا مُدَّ نَفْهُ بَيْنَ عُرْوَاهِ ... يَنَادِي وَفِي سَمْعِهِ ثَقْلُهُ) .
- (بِأَوْجَعِ مَنْبِيٍّ إِذَا قِيلَ لِي ... تَأْهَبُ إِلَى الرِّيِّ بِالرَّحْلَةِ) .
- (وَمَالِي وَلِلرَّيِّ لَوْلَا الشَّقَاءُ ... إِنْ كُنْتَ عَنْهَا لَفِي عُزْلِهِ) .
- (أُوْكَلِّفَ أَجْبَالُهَا شَاتِيَاً ... عَلَى فَرَسٍ أَوْ عَلَى بَغْلِهِ) .
- (وَأَهْوَنُ مِنْ ذَلِكَ لَوْ سَهَّلُوهُ ... رُكُوبُ الْقِرَاقِيرِ فِي دَجْلِهِ) .
- (تَرْوِحُ إِلَيْنَا بِهَا طَرْبَةً ... رَوَاحَ النَّدَامَى إِلَى دَلَّهِ) .
- (أَخَالِدُ خَذْ مِنْ يَدِي لَطْمَةً ... تَغِيْظُ وَمِنْ قَدَمِي رَكْلَةً) .
- (جَمَعْتَ خِصَالَ الرَّدَى جَمْلَةً ... وَبَعْتَ خِصَالَ النَّدَى جَمْلَةً) .
- (فَمَا لَكَ فِي الْخَيْرِ مِنْ خَلَةٍ ... وَكَمْ لَكَ فِي الشَّرِّ مِنْ خَلَةٍ) .
- (وَلَمَّا تَنَاضَلَ أَهْلُ الْعَلَا ... نُضَلَّتْ فَادْعَنْتَ لِلنَّضَلَةِ) .
- (فَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ يَا خَالِدُ ... مُقَرَّرُ طَاسَةٍ لَا وَلَا خِصْلَةٍ) .
- (وَأَسْرَعْتَ فِي هَدْمِ مَا قَدْ بَنَى ... أَبُوكَ وَأَشْيَاخُهُ قَبْلَهُ) .
- (وَكَانَتْ مِنَ النَّبْذِ عِيدَانُهُمْ ... نُضَارًا وَعُودُكُ مِنْ أَثْلِهِ) .