أبو عيينة يهوى فاطمة وقال إنما كان جندياً في عداد الشطار وكانت فاطمة من أنبل النساء وأسراهن وإنما كان يتعشق جارية لها وهذه الأبيات التي فيها الغناء من قصيدةٍ جيدة مشهورة من شعره يقولها في فاطمة هذه أو جاريتها ويكنى عنها بدنياً فمما اختير منها قوله .

(وقالوا تَجَنّبْنَا فقلت أبْعد ما ... غَلَبتُمْ عن قلبي بسُلطانكم غصبا) .

(غِضابٌ وقد مَلّوا وقوفي ببابهمْ ... ولكنّ دنيا لا ملولاً ولا غضبى) .

(وقد أرسلَتْ في السرّ أني بريّـَة ... ولم تَرَ لي فيما تَرى منهمُ ذَنباً) .

(وقالت لكَ العُتبى وعِندي لك الرضا ... وما إن لهمْ عندي رضاءٌ ولا عُتبى) .

(ونُبئتها تلهو إذا اشتد شوقُها ... بشعري كما تُلهي المغنّـِيةُ الشّـَربا) .

(فأحببتُها حُبّاً يقَرّ بعينِها ... وحُبّـِي أحببتُ لا يشبه الحبا) .

(فيا حسرتا نَغّصتُ قُربَ ديارها ... فلا زُلفةً منها أرجّي ولا قُربا) .

(لقد شَمِت الأعداء أن حيل بينها ... وبيني ألاَ للشامتين بنا العُقْبَى) .

ومما قاله فيها وغني فيه .

صوت .

(ضيّعتِ عهدَ فتى لِعهدك حافظٍ ... في حفظِه عَجَبٌ وفي تضييعكِ) .

(ونأيت عنه فما له من حِيلة ... إلا الوقوفُ إلى أوانِ رجوعكِ) .

(متخشّـِعاً يُذْري عليكِ دموعَهُ ... أسفاً ويَعجَب من جُمود دموعكِ)