

الأغاني

(فلم يزل ضارعاً إليها ... تَهْطِلُ أجفانه رَدَاذِلًا) .

(فعاتَبوه فزاد عِشقا ... فمات وجداً فكان ماذا) .

فطرب المتوكل وقال أحسنت وحياتي يا فضل وأمر لها بمائتي دينار وأمر عريب فغنت في الأبيات .

قال مؤلف هذا الكتاب أعرف في هذه الأبيات هزجاً لا أدري أهو هذا الالحن أم غيره ولم أره في أغاني عريب ولعله شذ عنها .

صوت .

(أُمَامَةٌ لَا أَرَاكَ اللَّاهُ ... ذَلْ مَعِيشَةٌ أَبَدَاءٌ) .

(أَلَا تَسْتَصْلِحِينَ فَتَى ... وَقَاكَ السَّوَاءَ قَدْ فَسَدَا) .

(غَلَامٌ كَانَ أَهْلُكَ مَرَّةً ... يَدْعُونَهُ وَلَدَاءٌ) .

الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الخياط والغناء للرباط الجدي ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو وفيه ليحيى المكي ثاني ثقل بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق وأحمد بن المكي . وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن إبراهيم الإمام عن قلم الصالحة