

الأغاني

- (أتذهبُ كلابٌ لم تَنلَها رِماحُنا ... ويتركُ قَتَلَى راھطٍ هَيَ ماھيَا) .
(فقد يَنبُتُ المَرعى على دِمَنِ الثَّرى ... وتبقى حَزازاتُ النُّفوسِ كما هَيَا) .
- (أبعَدَ ابنِ صَفَرَ وابنِ عَمرو تَتابعا ... ومَصْرَعِ هَمَّامِ أُمَنِّي الأمانيا) .
فقال ابن المخلدة الكلبي يجيبه .
(لعَمري لقد أبقتِ وقيعةُ راھطٍ ... على زُفَرٍ داءٍ من الدِّاءِ باقيَا) .
(تُبَدِّكُني على قَتَلَى سُلَيمٍ وعامرٍ ... وذُبيانَ مغرورا وتُبَدِّكُني البواكيا) .
وقال ابن المخلدة في يوم المرح .
(ويومٍ ترى الرِّياتِ فيه كأنَّها ... حوائمُ طَيْرٍ مُسْتَدِيرٍ وواقِعُ) .
(مضى أَرَبُ بعد اللِّقاءِ وأَرَبُ ... وبالمرجِ باقٍ من دم القَومِ نافعُ) .
(طَعَنَنا زِيادا في اسننته وهو مُدْبِرُ ... وثورُ أَصابَتَه السُّيوفُ القواطعُ) .
- (ونَجَّني حُديشاً ملهَبُ ذُو عُلالةٍ ... وقد جُدَّ من يُمَنَى يدَيه الأصابعُ) .
وقد شَهد الصَّفَّينِ عمرو وبنُ مُحَرِّزٍ ... فضاقتُ عليه المَرَجُ والمرجُ واسعُ) .
وقال رجل من بني عذرة .
(سائلُ بني مَرِّوانِ أهلَ العَجِّ ... رَهْطَ النِّبِيِّ ووِلاةَ الحَجِّ) .
(عَنَّا وعن قَيْسِ غَدَاةِ المَرَجِ ... إذ يُثَقِّفُونَ ثَقَفًا بِنَجِّ) .
(تَسُدِّيسَ أَطْرَافِ القَنَذا المَعُوجِ ... إذ أَخْلَفَ الضَّحَّاكَ ما يُرَجِّي) .
(مُذ تَرَكوا من بَعْدِ طولِ هَرَجٍ ... لِحَمِّ ابنِ قَيْسٍ للضَّبَّاعِ العُرَجِ) .
وقال جواس بن القعطل الكلابي في يوم المرح