

الأغاني

(وَكَيْفَ أُدْرِيْمَ الصَّبْرَ لَا بِي ضَرَاعَةٌ ... وَلَا الرَّزْقُ مَحْظُورٌ وَلَا أَنَا مُجْرَجٌ) .
(أَلَا رُبَّمَا كَانَ التَّمَصُّبُ رُذْلِيَّةً ... وَأَدْنَى إِلَى الْحَالِ الَّتِي هِيَ أَسْمَجٌ) .
(وَهَلْ يَحْمِلُ الْهَمَّ الْفَتَى وَهُوَ ضَامِنٌ ... سُرَى اللَّيْلِ رَحَّالٌ الْعَشِيَّاتِ مُدْلَجٌ) .

(وَلَا صَبْرًا مَا أَعْدَى عَلَى الدَّهْرِ مَطْلَبٌ ... وَأَمَكُنْ إِدْلَاجٌ وَاصْحَرِ مِنْهَجٌ) .
(أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفِضَاءُ بِأَهْلِيهِ ... وَأَمَكُنْ مِنْ بِيَدِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجٌ) .
(وَوَقَدْ يُرْكَبُ الْخَطْبُ الَّذِي هُوَ قَاتِلٌ ... إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ مُعْرَجٌ) .
مدحه الأفشين .

حدثني بعض أصحابنا عن أحمد بن أبي كامل قال .
كان محمد بن وهيب تياهاً شديداً الذهب بنفسه فلما قدم الأفشين وقد قتل بابك مدحه
بقصيدته التي أولها .

(طُلُولٌ وَمَغَانِيهَا ... تُنَاجِيهَا وَتَبْدُكِيهَا) .
يقول فيها .

(بَعَثَتِ الْخَيْلَ وَالْخَيْرُ ... عَقِيدٌ فِي نَوَاصِيهَا)