

الأغاني

تعتصم بهن وترجع إليهن يعني أبيات ابن طالم لاستوسقت كما استوسق من كان قبلك .
قال ريحان وأخذا في حديث أسمع بعضه ويخفى علي بعضه فظللنا عند المرأة وذبح لنا وهما
في ذلك يتحادثان مقبل كل واحد منهما على صاحبه لا ينظران شدا حتى كان العشاء فشدنا
للرواح نؤم أهلنا فقال رماح لحكم يا أبا منيع وكانت كنية حكم قد قضيت حاجتك وحاجة من
طلبت له من هذا العامل وإن لنا إليه حاجة في أن يرعينا فقال له حكم قد واّ قضيت حاجتي
منه وإني لأكره الرجوع إليه وما من حاجتك بد ثم رجع معه إلى العامل فقال له بعد الحديث
معه إن هذا الرجل من قد عرفت ما بيني وبينه وقد سأل الصلح وأناب إليه فأحببت أن يكون
ذلك على يدك وبمحضرك .

قال فدعا به عامل ضرية ول هل لك حاجة غير ذلك قال لا واّ ونسي حاجة رماح فأذكرته إياها
فرجع فطلبها واعتذر بالنسيان .

ف العامل لابن ميادة ما حاجتك فقال ترعيني عريجا لا يعرض لي فيها أحد فأرعاها إياها .
فأقبل رماح على حكم فقال جزاك اّ خيرا يا أبا منيع فواّ لقد كان ورائي من قومي من
يتمنى أن يرعى عريجا بنصف ماله .

قال فلما عزما على الانصراف ودع كل واحد منهما صاحبه وانصرفا راضيين .
وانصرف ابن ميادة إلى قومه فوجد بعضهم قد ركب إلى ابن هشام فاستغضبه على حكم في قوله

(وما ولدتْ مُرَّيَّةٌ ذاتَ ليلةٍ ... من الدهرِ إلا زاد لؤمًا جَدِينَهَا) فأطرده
وأقسم لئن ظفر به ليسرجنه وليحملن عليه أحدهم .

فقال رماح وساء ما صنعوا عمدتم إلى رجل قد صلح ما بيني وبينه وأرعيت بوجهه
فاستعديتم عليه وجئتم بإطراده وبلغ الحكم الخبر فطار إلى الشام فلم يبرحها حتى مات