

الأغاني

الوجه عليه منطقة و ثياب حسان فقال له يا أبا العباس .

(أزعمتَ أنسَكَ لا تَلوطُ فقلْ لنا ... هذا المُقرَّطُ قائماً ما يصنعُ) .

(شهيدتَ ملاحتهُ عليكَ برّـيـبةٍ ... وعلى المُريبِ شَواهدُ لا تُدفعُ) .

فضحك أبو العباس وقال خذه لا بورك لك فيه حتى نستريح من عتبك .

أخبرني عمي C قال قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات الكاتب كان سعيد بن حميد يهوى غلاما له من أولاد الموالى فغاب عنه مدة ثم جاءه مسلما فقال له غبت عني هذه المدة ثم تجيئني فلا تقيم عندي فقال له قد أُمسينا فقال تبيت قال لا وإني لا أقدر ولم يزل به حتى اتفقا على أنه إذا سمع أذان العتمة انصرف فقال له قد رضيت ووضع النبيذ فجعل سعيد يحث السقي بالأرطال فلما قرب وقت العتمة أخذ رقعة فكتب فيها إلى إمام المسجد وهو مؤذنه قوله .

(قل لداعي الفِراق أخّرْ قليلا ... قد قَضَيْنا حَقَّ الصَّلَاةِ طويلا) .

(آخر الوقتِ في الأذانِ وقدِّم ... بعدها الوقتِ بِمُكرَةٍ وأصيلا) .

(ليس في ساعةٍ تُؤخَّرُها وِزْرُ ... فنحيا بها وتأتي جميلا) .

(فتُراعي حقَّ الفُتُوَّةِ فينا ... وتُعافَى من أن تكون ثقيلا) .

فلما قرأ المؤذن الرقعة ضحك وكتب إليه يحلف أنه لا يؤذن ليلته تلك العتمة وجعل الفتى

ينتظر الأذان حتى أمسى وسمع صوت الحارس فعلم أنها حيلة وقعت عليه وبات في موضعه وقال

سعيد في ذلك