

الأغاني

على تفيئة ما كان بينه وبين علفة من المهاجاة ونعيت له فلم يصدق حتى أتاه رجل من بني
رجل يقال له عمار فنعاها له فقال .

(ما كنتُ أحسبُ أن القوم قد صدقوا ... حذّى نعاها لـيَّ الرّسّ حُلِيَّ عَمَّارُ) وقال
يرثيها .

(خَلْتُ شُعَبُ المَمْدُور لستَ بواجدٍ ... به غيرَ بالٍ من عِصاهِ وَحَرْمَلٍ) .
(تمذّيتَ أنْ تَلْهَقَ به أمّ جَحْدَرٍ ... وماذا تَمَنّي من صَدَى تحتَ جَنْدَلٍ) .

(فَلَلَمُوتُ خَيْرٌ من حياةٍ ذَميمةٍ ... وَلَلْأَبْخُلُ خَيْرٌ من عَناءٍ مُطوّلٍ) .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الله بن إبراهيم عن ساعدة ابن مرمدة
وذكره إسحاق أيضا عن أصحابه .

أن ابن ميادة وحكما الخصري تواعدا المدينة ليتواقفا بها فتواقفا بها وجاء نفر من قريش
أمهاتهم من مرة إلى ابن ميادة فمنعوه من مواقفة حكم وقالوا أتتعرض له ولست بكفئه فيشتم
أمهاتنا وأخوالنا وخالاتنا وهو رجل خبيث اللسان قال وكان حكم يسجع سجعا كثيرا فقال
واي لئن واقفته لأسجعن به قبل المقارضة سجعا أفضحه به فلم يلقه .

وذكر الزبير له سجعا طويلا غثا لا فائدة فيه لأنه ليس برجز منظوم ولا كلام فصيح ولا مسجع
سجعا مؤتلفا كائتلاف القوافي إلا أن من أسلمه قوله واي لئن ساجعتني سجعا لتجدني شجاعا
للجار مناعا ولأجدنك هياعا للحسب مضياعا ولئن باطشتك بطاشا لأدهشك إدهاشا ولأذقن منك
مشاشا حتى يجيء بولك رشاشا وهذا من غث السجع ورذله وإنما ذكرته ليستدل به على ما هو
دونه مما ألغيت ذكره قال