

الأغاني

- (وأَنْزَيْ فِي مُلَمِّمَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ ... أَقْرِي مَحَبِّي وَفِي خَيْلِي تَعَادِي) .
- (وَلَمْ أَسْلِبْ بِحَمْدِ كَبِشَاءٍ ... سِلَاحًا بَيْنَ مُخْتَلَفِ الصِّعَادِ) .
- (وَلَمْ أَحْلُلْ لِمُحْمَدٍ مَنَّةً نِطَاقًا ... وَلَمْ أُرَ عِتْقَهَا إِلَّا مُرَادِي) .
- (فَأَوْرَدُ يَا خُفَافُ فَقْدَ مُنْدِيْتِم ... بَنِي عَوْفٍ بِحِيَّةٍ بَطْنِ وَادِي) .
- فلما أصبح أتى خفافا وهو في ملأ من قومه فقال قد بلغني مقالك يا خفاف وايم الله إنك لتعلم أني أحمي المصاف وأكره السلب وأطلق الأسير وأصون السبية .
- فأما زعمك أني أتقي بخيلي عند الموت فهات لي من قومك رجلا اتقيت به وأما قتلي الأسرى فإني قتلت الزبيدي بخالك وأما سلبي الأسير فوالله ما أتيت على مسلوب قط إلا لمت سالبه وأما استهانتي بالسبايا فإني أخذو القوم في سباياهم فعالمهم في سبايا نا وأما تمنيك موتي فإن مت قبلك فأغن غنائني ثم انصرف فقال خفاف مجيبا للعباس عن قوله .
- (لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا عَبَّاسُ إِنِّي ... لَمُنْذَقَطِعِ الرَّشَاءِ مِنَ الْأَعَادِي) .
- (وَإِنِّي قَدْ تَعَاتَبَنِي سُلَيمٌ ... عَلَى جَرِّ الذُّيُولِ إِلَى الْفَسَادِ) .
- (أَكُلُّ الدَّهْرِ لَا تَنْفَكُ تَجْرِي ... إِلَى الْأَمْرِ الْمَفَارِقِ لِلْسَّادِ) .
- (إِذَا مَا عَايَنْتَكَ بَنُو سُلَيمٍ ... تَبَيْتُ لَهُمْ بَدَاهِيَةَ نَادٍ) .
- (فَزَنَدُكَ فِي سُلَيمٍ شَرٌّ زَنَدٍ ... وَزَادُكَ فِي الْمَعَاشِرِ شَرٌّ زَادٍ) .
- (أَلَا دَرُّكَ مِنْ رَئِيسٍ ... إِذَا عَادَيْتَ فَاَنْظُرْ مَنْ تُوَعَّادِي) .
- (جَرِيَّتُ مُبَرَّرٌ زَا وَجَرِيَّتَ تَكْبُو ... عَلَى تَعَابٍ فَهَلْ لَكَ مِنْ مَعَادٍ) .
- (وَلَمْ تَقْتُلْ أَسِيرَكَ مِنْ زُبَيْدٍ ... بِخَالِي بَلْ غَدَرْتَ بِمُسْتَقَادٍ)