

الأغاني

(نَظَرْتُ فَلَمْ أَعْدِفْ وَعَافَتْ فَبَيَّضَتْ ... لَهَا الطَّيْرُ قَبْلِي وَاللَّيْبُ لَبِيبٌ) .

(فقالت حرامٌ أن نُرَى بعد هذه ... جميعاً)

(أَجَارَتَنَا صَبْرًا فَيَا رَبِّ هَالِكٌ ... تَقَطَّاعٌ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْهِ قُلُوبٌ) .

قال ثم انحدرت في طلبها وطمعتَ في كلمتها إلا أن نجتمع في بلد غير هذا البلد قال فجئت فدرت الشام زمانا فتلقاني زوجها فقال م لك لا تغسل ثيابك هذه أرسل بها إلى الدار تغسل فأرسلت بها ثم إني وقفت أنتظر خروج الجارية بالثياب فقالت أم جدر لجاريته إذا جاء فأعلميني فلما جئت إذا أم جدر وراء الباب فقالت ويحك يا رماح قد كنت أحسب أن لك عقلا أما ترى أمرا قد حيل دونه وطابت أنفسنا عنه انصرف إلى عشيرتك فإني أستحيي لك من هذا المقام فانصرفت وأنا أقول .

• صوت

(عَسَىٰ أَنْ يَخَجَّجَنَا أَنْ نَرَىٰ أُمَّ جَدٍّ دَرٍ ... وَيَجْمَعَنَا مِنْ زَخَاتِيْن طَارِيْقُ) .

(وَتَمَّ طَلْكَ أَعْضَادُ الْمَطِيِّ وَبَيْنَنَا ... حَدِيثٌ مُسَرَّرٌ دُونَ كُلِّ رَفِيقٍ) .

شعر ابن ميادة في أم جدر .

في هذين البيتين لحن من الثقل الثاني ذكر الهشامي أنه للحبي .

وقال حين خرج إلى الشام هذه رواية ابن شبيب