

الأغاني

(لَعَمْرِي لَقَدِمْ مَا عَضَّ نِي الْجُوعُ عَضَّةً ... فَالْيَدُ أَلَّا أَمْنَعُ الدَّهْرَ جَائِعًا) .

(فَقُولَا لِهَذَا اللَّائِمِ الْيَوْمَ أَعْفِنِي ... فَإِنْ أَرْتَلِمُ تَفْعَلُ فَعَضُّ الْأَصَابِعَا) .

(فَمَاذَا عَسَاكُمْ أَنْ تَقُولُوا لِأَخْتِكُمْ ... سِوَى عَذْلِكُمْ أَوْ عَذْلٍ مَنْ كَانَ مَانِعًا) .

(وَمَاذَا تَرَوْنَ الْيَوْمَ إِلَّا طَبِيعَةً ... فَكَيْفَ بَتَرَكِي يَا بِنَّ أُمَّ الطَّيِّبَاتِ) .

قال ابن الكلبي وحدثني أبو مسكين قال .

كانت سفانة بنت حاتم من أجود نساء العرب وكان أبوها يعطيها الصرمة بعد الصرمة من إبله فتنهبها وتعطيها الناس فقال لها حاتم يا بنية إن القرينين إذا اجتمعا في المال أتلفاه فإما أن أعطي وتمسكي أو أمسك وتعطي فإنه لا يبقى على هذا شيء .

أخبار في كرم حاتم .

قال ابن الأعرابي .

كان حاتم من شعراء العرب وكان جوادا يشبه شعره جوده ويصدق قوله فعله وكان حيثما نزل عرف منزله وكان مظفرا إذا قاتل غلب وإذا غنم أنهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح فاز وإذا سابق سبق وإذا أسر أطلق وكان يقسم بالآ لا يقتل واحد أمه .

وكان إذا أهل الشهر الأصبم الذي كانت مضر تعظمه في الجاهلية ينحر في كل يوم عشرة من الإبل فأطعم الناس واجتمعوا إليه فكان ممن يأتيه من الشعراء الحطيئة وبشر بن أبي خازم