

الأغاني

(يا بِنْدَةَ الْجُودِيَّ قَلْبِي كَتَّيْبُ ... مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يُنْزِيْبُ) .

(جاورَتْ أحوالها حَيَّ عَكَ ... فَلِعَكَ من فؤادِي نَصِيْب) .

وقد ذكرنا باقي الأبيات فيما تقدم .

قال الزبير في خبره .

وكان قدم في تجارة فرآها هناك على طنفسة حولها ولاءد فأعجبه .

وقال أبو زيد في خبره فقال له عمر ما لك ولها يا عبد الرحمن فقال وا ما رأيته قط إلا ليلة في بيت المقدس في جوار ونساء يتهادين فإذا عثرت إحداهن قالت يا بنة الجودي فإذا حلفت إحداهن حلفت يا بنة الجودي .

فكتب عمر إلى صاحب الثغر الذي هي به إذا فتح ا عليكم دمشق فقد غنمت عبد الرحمن بن أبي بكر ليلي بنت الجودي فلما فتح ا عليهم غنموه إياها .

قالت عائشة فكنت أكلمه فيما يصنع بها فيقول يا أخيه دعيني فوا لكأني أرشف من ثناياها حب الرمان ثم ملها وهانت عليه فكنت أكلمه فيما يسيء إليها كما كنت أكلمه في الإحسان إليها فكان إحسانه أن ردها إلى أهلها .

قال الشيخ في خبره .

فقالت له عائشة يا عبد الرحمن لقد أحببت ليلي فأفرطت وأبغضت ليلي فأفرطت فإما أن تنصفها وإما أن تجهزها إلى أهلها فجهزها إلى أهلها .

قال الزبير وحدثني عبد ا بن نافع الصائغ عن هشام بن عروة عن أبيه .

أن عمر بن الخطاب نفل عبد الرحمن بن أبي بكر بنت الجودي حين فتح دمشق وكانت بنت ملك دمشق .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الصلت بن مسعود قال حدثنا محمد بن شيرويه عن سليمان بن صالح قال قرأت على عبد ا بن المبارك عن مصعب بن ثابت عن عبد