

الأغاني

- (تقول شَعْثَاءَ لو أفقتَ عن الكاس ... لأُفريتَ مُثْرِيَّ العَدَدِ) .
- (يَأْأَبِي لي السيفُ واللسانُ وقوْم ... لم يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الأسدِ) .
- وذكر باقي الأبيات التي فيها الغناء .
- ومما قاله حسان بن ثابت في شعثناء وغني به قوله .
- (ما هاج حَسَّانَ رسومُ المُقامِ ... ومطعَنُ الحيِّ ومبنى الخِيامِ) .
- (والنِّؤُويُّ قد هَدَمَ أَعْضَادَهُ ... تقادُمُ العَهْدِ بوادي تِهَامِ) .
- (قد أدرك الواشون ما حاولُوا ... والحَبْلُ من شَعْثَاءِ رثِ رِمَامِ) .
- (جنَّيَّةٌ أرَّقني طَيِّفُهَا ... يذهبُ صُبْحاً ويُرى في المنامِ) .
- (هل هي إلاَّ طَبِيبَةٌ مُطْفِلٌ ... مألَفُهَا السِّدْرُ بنعْفِي بَرَامِ) .
- (ترعى غَزَالاً فاتِراً طَرَفُهُ ... مُقَارِبَ الخَطْوِ ضعيفِ البُغَامِ) .
- (كَأَنَّ فَهْماً ثَغْبٌ باردٌ ... في رَصْفٍ تحتَ ظلالِ الغَمَامِ) .
- (شُجَّ بِصَهْبَاءٍ لها سَوْرَةٌ ... من بنتِ كَرَمٍ عُتِّقَتْ في الخِيَامِ)