

الأغاني

(أدَرَنا بها الكأْسَ الرَّوِّيَّةَ مَوْهِنًا ... من الليل حتى انْجَاب كلُّ طَلَامٍ .)

(فما ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ مَسْرَ حَتَّى كَأَنَّنا ... من العبي نحكي أحمد بن هشامٍ .)
قال أو قد فعل العاص بظر أمه قلت إي وإٍ لقد فعل .
إلى هاهنا رواية مصعب .

ووجدت هذا الخبر في غير روايته وفيه زيادة قد ذكرتها قال فآلى أحمد بن هشام أن يبلغ فيه كل مبلغ يقدر عليه وأن يجتهد في اغتياله .

قال إسحاق حضرت بدار الخليفة وحضر علي بن هشام فقال لي أتتهجو أخي وتذكره بما بلغني من القبيح فقلت أو يتعرض أخوك لي ويتوعدني فواٍ ما أبالي بما يكون منه لأنني أعلم أنه لا يقدر لي على ضر والنفع فلا أريده منه وأنا شاعر مغن وإٍ لأهجوته بما أفري به جلده وأهتك مروءته ثم لأغنين في أقبح ما أقوله فيه غناء تسري به الركبان فقال لي أو تهب لي عرضه وأصلح بينكما فقلت ذاك إليك وإن فعلته فلك لا له ففعل ذلك وفعلته به .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال .

كان صباح بن خاقان المنقري نديما لمصعب الزبيري فقال عبد الرحمن ابن أبي عبد الرحمن بن عائشة - وكان خليعا من أهل البصرة - .

(مَنَ يَكُنْ إِبْطُهُ كَأَبَاطِ ذَا الخَلْقِ ... فإِبْطاي في عِدَادِ الفِقَاحِ) .

(لِيَ إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي ... بِشَبِيهِ السُّلَاحِ بِلِّ السُّلَاحِ) .

(فَكَأَنَّي مِّنْ نَّتَنِ هَذَا وَهَذَا ... جالِسُ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ)