

الأغاني

من خفيف الرمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه أيضا ثقل أول بالوسطى على مذهب إسحاق في رواية عمرو ومنها .

صوت .

(يا رَبِّعَ بِشْرَةِ إِنِّ أَضَرَّ بِكَ الْبَلَى ... فلقد عهدتُك آهلاً مَعْمُوراً) .

(عَقَبَ الرِّذَازُ خِلافَهُ فَكَأَنَّمَا ... بِسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا) .

غناه ابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لحن لمالك وقيل بل هو لابن محرز وعروضه من الكامل .

وقوله عَقَبَ الرِّذَازُ خِلافَهُ يقول جاء الرِّذَازُ بعده ومنه يقال عَقَبَ لِفُلَانٍ غَنًى بَعْدَ فَقْرٍ وَعَقَبَ

الرَّجُلَ أَبَاهُ إِذَا قَامَ بَعْدَهُ مَقَامَهُ وَعَوَاقِبُ الْأُمُورِ مَأْخُذَةٌ مِنْهُ وَاحْدَتُهَا عَاقِبَةٌ وَالرِّذَازُ صَغَارُ

الْمَطَرِ وَقَوْلُهُ خِلافَهُ أَيُّ بَعْدَهُ قَالَ مَتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ .

(وَفَقْدِي بَنِي أُمٍّ تَدَاعَوْا فَوَإِ فُلْمَ أَكُنُّ ... خِلافَهُمْ أَنْ أَسْتَكِينَ وَأَضْرَعَا)

.

أي بعدهم والشواطب النساء اللواتي يشطبن لحاء السعف يعملن منه