

## الأغاني

( بأبي الوليدُ وأمُّـ نفسي كلَّـما ... بدت النجومُ وذَرَّـ قَرْنُـ الشارقِـ ) .  
( أثْـوَى فأكرمَـ في الثَّـوَء وقُضِّـيَتْ ... حاجتُنا من عند أَرْـوَءِـ باسِقِـ ) .  
( لا تَـبْـدِـعَدْنِـ إداوةُـ مطروحةُـ ... كانت حَـدِـيثاً للشَّـرابِ العاتِقِـ ) .  
ويروى بالشراب العاتق .  
عروضه من الكامل .  
حنت يعني ناقته .  
وهذا البيت يبتع بيتا قبله وهو .  
( فإلى الوليد اليومَ حذَّـتْـ ناقتي ... تَهْـوِي بمُغْـبِرٍـ المُتْـوَن سَمَـالِقِـ ) وبعده  
حنت إلى برق وقوله قري من الوفار كأنها لما حنت أسرع ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال  
يخاطبها قري .  
وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .  
وأثوى أنزل .  
والثواء الإقامة قال الأعشى .  
( لقد كان في حول ثَوَـءِـ ثويته ... تُقْـمَـضِّـى لُـبَانَاتُـ وَيَسْأَمُ سائِمُ ) والباسق الطويل  
قال D ( والنخل باسقات ) أي طوالا .  
ويروى .  
( لا تَـبْـدِـعَدْنِـ إداوةُـ مطروحةُـ ... ) الشعر لعبد الرحمن بن أَرطأة المحاربي .  
والغناء لابن عائشة .  
ولحنه المختار ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .  
وفيه للهذلي لحن آخر من