

الأغاني

صوت .

- (إذا ما انتشيت طَرحْتُ اللّـجامَ ... في شَدِّقْ مُنْذَ جَرْدٍ سَلَاهَبٍ) الشعر للنابعة
الجعدي والغناء لابن عائشة خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحماد .
ومنها الصوت الذي أوله .
(أنعم اـ بذا الوجهَ عينا ...) .
وقد جمع مع سائر ما يغنى فيه من القصيدة وهو .
(أثْلَ جُودِي على المتيّـم أثْلا ... تَزِيدِي فؤادَه أثْلَ خَدْلَا) .
(أثْلَ إنِّي والراقصات بجمْع ... يتباريْن في الأزِمّة فُتْلا) .
(ساباتٍ يَقْطَعْنَ من عرفاتٍ ... بين أيدي المَطِيّ حَزْنا وسهلا) .
(والأكفّـ المَطَهَّراتِ على الرُّكنِ ... لَشُعْثٍ سَعَوْا إلى البيت رَجْلا) .
(لا أخون الصديق في السرِّ حتّى ... يُنْقلَ البحر بالغرابيل نَقْلا) .
(أو تمورَ الجبالُ مَوْرَ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قد وَعَى من الماء ثِقْلا) .
(أنعم اـ لي بذا الوجهَ عينا ... وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً) .
(حين قالت لا تُفْشِرِينَ حديثي ... يا بن عمّي أقسمتُ قلتُ أَجَلْ لا)