

الأغاني

- (ذَمُّوْلٍ تَزِفُّ زَفِيفَ الطَّلِيمِ ... شَمْرٌ بِالنَّعْفِ وَسَطَ الرِّئَالِ) .
- (وَتَرْمَدٌ هَمْلَجَةٌ زَعَزَعَاءٌ ... كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ فَوْقَ الْمَحَالِ) .
- (وَمَنْ سِيرَهَا الْعَنْدَقُ الْمُسْبِطِيرُ ... وَالْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ) .
- (كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رَعْتَهَا ... عَلَى جَمْزِي جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ) وَأَمَّا صَفَةُ الْحِمَارِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَقَوْلُهُ فِيهِ وَفِي الْأَتَنِ .
- (فَطَلَّ يُسُوِّفُ أَبْوَالَهَا ... وَيُؤْفِي زِيَارَتِي حُدُوبَ التَّلَالِ) .
- (فَطَافَ بِتَعَشِيرِهِ وَانْتَحَى ... جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ)