صوت .

(رُبَّ ليلٍ ناعم أحييتُه ... في عفافٍ عند قبّاءِ الحشَى) .

(ونهار قد لهونا بالتي ... لا نرى شبهاً لها فيمن مَشَى) .

(لِطلوعِ الشمس حتى آذنت ... بغروب عند إبان العِشا) .

(لِسُلَيمَى ما دعت قُمْريّة ... بهديل فوق غصن من غَضَى) .

(وعُقارٍ قهوةْ باكرتُها ... في ندامَى كمصابيح الدُّجى) .

(وجواد سابح أقحمته ... حَوْمة الموت على زُرق القَنا) .

الشعر للمهاجر بن خالد بن الوليد فيما ذكر الزبير بن بكار وذكر أبو عمرو الشيباني وخالد بن كلثوم أنه لابنه خالد بن المهاجر والغناء لابن محرز - ثقيل - أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لإبراهيم الموصلي لحنان أحدهما - هزج خفيف - بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وابن المكي والآخر - رمل - بالبنصر عن عمرو وابن المكي والهشامي وفيه لمعبد - خفيف ثقيل - بالخنصر والبنصر عن ابن المكي قال وفيه لمالك - خفيف ثقيل - آخر نشيد ووافقه عمرو والهشامي وذكر عمرو في نسخته الأولى أنه لابن محرز والمعمول عليه الرواية الثانية