

الأغاني

- (على كل فتلاء الذراعين جَسْرَة ... وأَعْيَسَ نَصَّاحَ المَهْدِّ عُدَاوِر) .
(نعم فاستدرت عبرة العين لوعة ... وما أنت عن ذكرى سليمى بصابر) .
(ولم أرى سلمى بعد إذ نحن جيرة ... من الدهر إلا وقفةً بالمشاعر) .
(ألا رُبَّ ليل قد سریتُ سواده ... الى رُدُحِ الأعجاز غُرِّ المحاجر) .
(لياليَ يدعوني المصِّبُ فأجيبه ... أجر إزاري عاصياً أمر زاجري) .
(وإذ لمتي مثل الجناح أثنیة ... أمشي الهُوَ يَنْدَى لا يروَّع طائري) .
(فأصبحت قد ودعت كُفَّ بغيره ... مخافة ربي يوم تُبْلَى سرائري) .

وبنت النعمان بن بشير واسمها حميدة كانت شاعرة ذات لسان وعارضة وشر فكانت تهجو أزواجها وكانت تحت الحارث بن خالد المخزومي وقيل بل كانت تحت المهاجر بن عبد الله بن خالد فقالت فيه .

- (كهولُ دمشق وشبانُها ... أحب إليَّ من الجالية °) .
(صُمَاحهمُ كصَاحِ التيوس ... أعيا على المسك والغالية) .
(وقملُ يدب دبيب الجراد ... أكاريسَ أعيا على الفالية)