

الأغاني

فيه فشاور أصحابه فكل صوب رأييه في قصدها وإجابتها إلا قصير بن سعد بن عمرو بن جذيمة بن قيس بن هلال بن نمارة بن لخم فقال هذا رأي فاتر وغدر حاضر فإن كانت صادقة فلتقبل إليك وإلا فلا تمكنها من نفسك فتقع في حبالها وقد وترتها في أبيها .
فلم يوافق جذيمة ما قال وقال له أنت امرؤ رأيك في الكن لا في الصح .
ورحل فقال له قصير في طريقه انصرف ودمك في وجهك .
فقال جذيمة ببقة قضى الأمر فأرسلها مثلاً .
ومضى حتى إذا شارق مدينتها قال لقصير ما الرأي قال ببقة تركت الرأي .
قال فما طنك بالزباء قال القول رداف والحزم عيرانة لا تخاف .
واستقبله رسلها بالهدايا والألطف فقال يا قصير كيف ترى قال خطر يسير في خطب كبير وستلقاك الخيول فإن سارت أمامك فالمرأة صادقة وإن أخذت في جنبك وأحاطت بك فالقوم غادرون .
فلقيته الخيول فأحاطت به فقال له قصير اركب العصا فإنها لا تدرك ولا تسبق يعني فرساً له كانت تجنب قبل أن يحولوا بينك وبين جنودك .
فلم يفعل فجال قصير في ظهرها فمرت به تعدو في أول أصحاب جذيمة .
ولما أحيط بجذيمة التفت فرأى قصيراً على فرسه العصا في أول القوم فقال لحازم من يجري العصا في أول القوم .
فذكر أبو عبدة والأصمعي