

## الأغاني

( والغانياتُ يفتدُّ لِنَ الرجالِ إذا ... ضَرَّ جَنَ بالزعفرانِ الرَّيْطَ والنقَّيَا ) .  
( من كلِّ آنسةٍ لم يَغْذُها عُدْمٌ ... ولا تشدُّ لشيءٍ صوتَها صَخَبًا ) .  
( إنَّ الغوانيَ قد أَهْلَكْنَ دَنَيَ وأرى ... حِبالَهُنَّ ضعيفاتِ القُوى كُذُبا ) .  
غنى في هذا الشعر ابن سريج خفيف ثقيل من رواية حماد وفيه رمل نسبة حبش إليه أيضاً .  
وقال الأصمعي هذا الشعر لسهل بن الحنظلية الغنوي ثم الضبيني ثم الجابري وهو جابر بن  
ضبينة .

قال أبو الفرج الأصبهاني وسهل بن الحنظلية أحد أصحاب رسول الله ﷺ وقد روى عنه حديثاً  
كثيراً .

فذكر الأصمعي أن السبب في قوله هذا الشعر أنه اجتمع ناس من العرب بعكاظ منهم قرة بن  
هبيرة القشيري في سنين تتابعت على الناس فتواعدوا وتواقفوا أن لا يتغاوروا حتى يخصب  
الناس ثم قالوا ابعثوا إلى المنتشر بن وهب الباهلي ثم الوائلي فليشهد أمرنا ولندخله  
معنا .

فأتاهم فأعلموه ما صنعوه قال فما يأكل قومي إلى ذاك فقال له ابن جارم الضبي إنك لهنالك  
يا أبا باهلة قال أما أنا فالغسل والنساء علي حرام حتى آكل من قمع إبلك .  
فتفرقوا ولم يكن إلا ذلك .

وقال ابن جارم للمنتشر عند قوله استك أضيح من ذاك فأغار