

الأغاني

وروى الأصبعي شدت بالشين المعجمة .

(ولم أَلْهُمُ مِثْلَ الكَاهِلِيِّ وَعِرْسِهِ ... بَغَى الوُدَّ من مطرُوفَةِ العِينِ طَامِحِ .)

(غدا باغيا يَبْدُو غِي رِضاها وودِّها ... وغابت له غيبَ امرءٍ غيرِ ناصِحِ .)

(دَعَتْ رَبَّها أَلَّا يَزَالَ بِفاقةٍ ... ولا يَغْتَدِي إِلا على حدِّ بارِحِ) قال فأجابه صخر بن أعيى فقال .

(أَلَّا قَدِجَ الحِطِيئةَ إِنه ... على كلِّ ضيفِ ضافه هو سَالِحُ) .

(دُفِعَتْ إِليه وهو يَخْدُقُ كَلْبَهُ ... أَلَّا كلَّ كَلْبٍ لا أَبَا لَكَ نَابِحُ) .

(بِكَأَيْتَ على مَذْقٍ خَبِيثٍ قَرَّ يَتَدَه ... أَلَّا كلُّ عَبْسِيٍّ على الزادِ شَائِحُ) قال أبو عبيدة وهجا الحطيئة أيضا رجلا من أضيافه فقال .

(وَسَلِّمَ مرَّتَيْنِ فقلتُ مهلاً ... كفتكَ المرَّةُ الأولى السَّلامَا) .

(ونَقْدَقَ بطنُهُ ودعا رُؤْسا ... لِمَا قد نالَ من شَيْعٍ ونامَا) .

وأخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام عن يونس أن الحطيئة خرج في سفر له ومعه امراته

أمامة وابنته مليكة فنزل منزلا وسرح ذودا له ثلاثا فلما قام للرواح فقد إحداهما فقال